

“科讯杯”优秀作品展映

为丰富校园文化生活，激发学生们对影视创作的热爱，了解全国影视传媒专业学生的创作水平。

对象：高校影视传媒相关专业学生及影视爱好者

时长：2 小时

内容：院方领导致词

大学生原创优秀影视作品介绍及展映【1.5 小时】

《The Forgettington》曾获最佳摄影奖、最佳境外作品奖

《号外》曾获最佳境外作品奖

《龟》曾获“科讯杯”最佳导演奖、最佳剧本奖

《坏爸爸》曾获最佳高清作品奖

“科讯杯”介绍及创作经验分享【0.5 小时】

科讯集团及教育事业项目介绍

第十届“科讯杯”参赛经验分享

趣味有奖问答以及抽奖活动

附一扫“科讯杯”官方网站微信二维码送小礼品活动【全天，系楼内及会场外扫码】

讲师：盖洪志

科讯交流有限公司教育事业部 科讯优网视频经理

多年从事摄影摄像及后期剪辑工作，担任“科讯杯”国际大学生影视作品大赛组委会视频技术顾问

附——已举办院校
兰州站
兰州商学院 10月13日



兰州文理学院 10月14日



西北师范大学 10月15日



成都站
四川电影电视学院 10月20日





重庆站

重庆邮电大学 10 月 24 日

重庆大学 10 月 24 日

西南大学 10 月 27 日

西安站

西藏民族学院 10 月 29 日

陕西师范大学 10 月 30 日

西安邮电大学 10 月 30 日

西安培华学院 11 月 3 日

西北政法大学 11 月 4 日

长沙站

湖南大众传媒职业技术学院 11 月 4 日

上海站

上海大学 11 月 17 日

上海师范大学 11 月 18 日

专题页面详见: <http://u.tech-ex.com//special/edu2014/>

附——“科讯杯”国际大学生影视作品大赛简介

“科讯杯”国际大学生影视作品大赛简介

“科讯杯”国际大学生影视作品大赛创办于 2005 年，最初是师范院校教育技术专业大学生比赛，2008 年同时设立影视传媒专业大学生比赛，2009 年时合二为一成为全国大学生影视作品大赛。“科讯杯”是由科讯网世界有限公司与中国教育技术协会，联合国内 12 所影视传媒和教育技术专业知名院校共同发起的大型综合赛事活动。截至到第九届，共征集作品 3000 余部，参与院校 245 所，覆盖中国 31 个省/市/自治区，107 座城市，境外 14 个国家及地区，影响学生群体近百万人次。

主办：

中国教育技术协会

科讯网世界有限公司

承办：

浙江传媒学院电影学院

中国教育技术协会影视传媒专业委员会

科讯（北京）咨询有限公司

组委院校

中国传媒大学、暨南大学、西南大学、上海大学、浙江传媒学院、华南师范大学、西北师范大学、华中师范大学、东北师范大学、辽宁师范大学、山东师范大学、浙江师范大学

大赛宗旨

搭建大学生才华展示平台，锻炼提升其创作能力；促进院校、校企、行业间的交流与合作；加快新技术、新设备在教育界的推广应用；改善影视传媒教育现状，推动专业发展；增强大学生快速适应时代发展需求的就业能力，储备影视传媒行业人才。

支持单位

自第九届开始，大赛得到了香港联合国教科文组织协会、电影电视工程师协会（SMPTE）的支持，第十届时中国电影电视技术学会也加入支持单位，为大赛发展助力护航。

综合性赛事

除作品比拼外，在赛程期间设有校园巡展、往届优秀选手实习就业推荐、工作坊创意培训、学术论坛交流研讨、创作经验分享互动等多种系列活动。自第九届起，大赛开始采用分组赛-总决赛两轮赛制，让选手先在区域内比拼竞技，脱颖而出后再晋级到总决赛与国内外大学生一较高下，切磋交流。

该赛制充分调动了学生们积极性，同时设置上升渠道、晋级条件，总决赛奖项设置充分涵盖影片创作各职能工种奖项，也有综合考虑奖项，还有结合网络投票而产生的大奖设置。第九届开始，总决赛获奖选手将在当年暑假安排赴港1周参加影视传媒人才创意体验营活动，与业界知名导演、摄影师当面交流，参观访问凤凰卫视、香港演艺等业界著名机构，接受香港浸会大学电影学院名师工坊培训等等。

专业评审

大赛每年聘请一批业界权威专家做评委，从编剧、制片、纪录片创作、动画、摄影摄影、音频录制、剪辑等各方面专业人士。如 CCTV-4 综合部主任王有才先生，北京电影学院周新霞教授，独立纪录片导演顾桃先生，中影集团混音师王钢先生等；同时不乏境外评委，如香港资深编导刘成汉先生，英国资深动画师 John Z. Sinarwi，金像及金马摄影师、香港浸会大学讲师潘恒生先生等。